

بحث برامج تطوير في قرى واحياء عربية في نطاق القدس

القدس - من اجل خزل - استقبل امس رئيس بلدية القدس السيد تيدي كوليك ٤٠ من المختارين العرب في شرقي المدينة وبحث معهم في عدد من المواضيع التي تهم السكان العرب والاعمال التطويرية التي تنوي البلدية تنفيذها في القرى والاحياء العربية الواقعة في نطاق القدس .

نقابة عمال المطابع تعلن نزاع عمل

تل ابيب - أعلنت نقابة عمال المطابع من نزاع عمل . ونقابة النقابة بزيادة اجور عمال المطابع . وأعلنت النقابة ان عمال المطابع في جميع أنحاء إسرائيل سيمتثلون للإضراب العام خلال الأيام القليلة القادمة اذا لم تسحب مطالبهم .

انقلاب سيارتي شحن يقودهما شقيقان من غزة في أريحا

أريحا - من محمد ناصرية - وقع صباح امس امام مكتب الفرقة التجارية في أريحا حادث تصادم سيارتي شحن من قطاع غزة محملتين بالحمضيات في طريقهما الى عمان .

وتكر السيد كوليك ان البلدية خصصت مبلغ ٢٠ مليون ليرة للأعمال التطويرية في شرقي القدس من بينها ١٠ ملايين لاستبدال شبكات المياه والجاري والكهرباء في البلدة القديمة والمشرقة ملايين الأخرى لشد شبكات الجاري والمياه والكهرباء في القرى والاحياء الواقعة خارج الاسوار . وقال السيد كوليك ان البلدية ستسار رئيس البلدية للشؤون العربية انجازاً في الماضي وان البلدية خصصت مبلغ ١٠ ملايين ليرة لشارع الجاري وثلاثة ملايين لشد وتعميد الطرق الاصلية وثلاثة أرباع مليون ليرة لإصلاح مياه الشرب في القرى البعيدة . وأضاف السيد كوليك ان هذه الوظيفة روت ان البلدية تسمى الى تأسيس الخدمات لجميع السكان العرب . ودعا السيد كوليك المختارين الى التعاون مع البلدية والعمل من اجل مصلحة السكان . وتكر السيد كوليك ان التطوير المسؤول عن التعليم العربي في البلدية ان البلدية وفرت الفرصة امام طلاب شرقي القدس للدراسة وفقاً للمناهج الدراسية المتبعة في الضفة الغربية والقطاع الغربية الإسرائيلية كما قلت الخاضعة للدراسة الإسرائيلية كما قلت البلدية ببناء عدد من المدارس والفقر الدراسية لمواجهة ازدياد عدد الطلاب العرب . وتم في العام الماضي منح مبلغ ١٥٠ ألف ليرة للدارس الخاصة في شرقي القدس . هذا وقام المختارين بجولة في ام طوبا والتوري للوقوف عن كثب على الاعمال التطويرية التي تقوم بها البلدية هناك .

اسحق بار موشيه مراقبا للبرامج ومنسقاً لاعمال دار الأذاعة

القدس - مراسلتنا - عين السيد اسحق بار موشيه رئيساً مراقباً للبرامج في دار الأذاعة الإسرائيلية ومنسقاً لاعمال القسم المختلطة في الدار وموجوب هذا التعيين الذي هو الثاني في سلم المراتب في دار الأذاعة . سيكون السيد بار - موشيه نائباً لدير الدار في حالة غيابه .

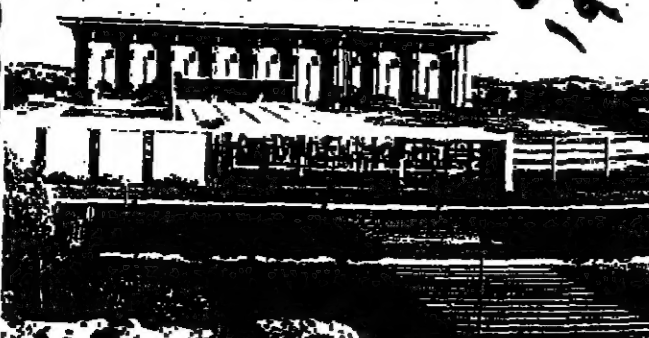
جولة انتخابية لاريه الياف

قرر معسكر السلام والحوار «التي» ان يبدأ زعيم المعسكر عضو الكنيست اريه الياف جولة انتخابية تستغرق خمسة ايام من كريات شمونة وحتى ايلات . وستدار الجولة الانتخابية من سيارة مشققة مزودة بميكبرات الصوت وساعات ومواد اعلامية . وسيستوف السيد الياف في أماكن مختلفة من البلاد لعقد اجتماعات انتخابية .

حساب دافعي الضرائب هدية لراكح على

الناصرة - مراسل خاص - اتمنض اسرائيل يسود مشاعر القوائم والحزب في الناصرة حيث ان البلدية وضعت لوحات في مراكز مختلفة من المدينة للإعلان عن اعلانات وشارات القوائم مقابل دفع رسوم البلدية والمحافظة على نظافة المدينة كما قيل . ولكن ما ان تمت هذه اللوحات التي عمت من الناصح وكلفت كل الوحدة ٧٥٠ ليرة حتى احتلتها الجبهة الديمقراطية «التي» وأعلنت شاراتها واعلاناتها عليها . وقد استمر مثل القليلة العربية المرحلة من المسؤول في البلدية عن ترتيب وتنظيم اللوحات الا ان الجبهة لم تلتزم بوضعها في البلدية ولم تنفع الرسوم المطلوبة . ويواصل الاثالي وممثل القوائم هل صحت هذه اللوحات على حساب دافعي الضرائب لكي تقدم حياة للجبهة الديمقراطية وراكح لها مسيطرة على ادارة البلدية الى هذا الحد .

الكنيست التاسعة



قانون الانتخابات الإقليمية لن يقدم للكنيست الثامنة

الاتخابات الإقليمية حسب القانون الذي تم الوصول اليه بين حزب «العمل» والكتل ، وحل حزب العمل بمسؤولية عدم اقرار القانون بالقراءة الأولى في الكنيست الثامنة . وقال السيد موشيه نعيم ان «الكتل» لن يبادي بتقديم جيلت أخرى للجنة الدستور والقانون بسبب عدم اتيقار موقف حزب العمل في هذه القضية . وفي الحقيقة فقد امتنع رئيس الكنيست السيد إسرائيل رابين عن ارسال دعوات جديدة لعقد اللجنة وبهذا فقد توقفت اللجنة عن العمل في الانتخابات الإقليمية .

بوعليه اغودات إسرائيل يعارض التنازلات في الضفة الغربية

أغودات إسرائيل - من سام جابر - يقوم رئيس الحكومة بالوكالة وزير الدفاع السيد شمعون بيرس مساء اليوم بجولة في قرى ام القيصو وقرى ، حيث سيستمى رؤساء واعضاء المجلسين المحليين في القرى . ويمنع المواطنين العرب هناك . ومن ناحية أخرى يقوم وزير التجارة والصناعة السيد حاييم باراك في منتصف الأسبوع المقبل بزيارة لقرى ، وقلنسوة وبقية القرى . كما يقوم نائب رئيس الحكومة السيد نفتاليم باراك في نهاية الشهر في جولتي في مناطق شمال حيفا حتى في ليدون . اعطاء حكم محلي في ليدون . اعطاء حكم محلي في ليدون . اعطاء حكم محلي في ليدون .

اقامة مهرجان كبير في حيفا بمناسبة عيد العمال

حيفا - من شفيق منصور - غدا السبت احتفالات حيفا بعيد العمال العالمي اول ايام بهرجان كبير للجان العمال والمستخدمين يعقد في قاعة المسرح البلدي .

افتتاح معرض الفن التشكيلي في نابلس

نابلس - من محمد ميرة - غرس احتفالات الاتحاد العام لنقابات العمال في الضفة الغربية بعيد الأول من ايار فقد بدأت هذه الاحتفالات بعد ظهر امس في نابلس بمعرض الفن التشكيلي بحضور رئيس واعضاء المجلس البلدي وعدد من اهالي المدينة . ويستمر المعرض مدة ثلاثة ايام ويضم ٢٤ لوحة ويشراف عليه الفنان كمال الخني .

أعمال تطوير في جسر النفي

القدس - من اميل خزل - رعت قيادة الضفة الغربية مبلغ ١٢ مليون ليرة لغرض اقامة المساريف وتحسين الخدمات للجسر . ومن المتوقع ان ينهي العمل في هذا المشروع خلال الشهر الكنتي . وبعد اتمام العمل ستعود القافلة . وبعد اتمام العمل ستعود القافلة . وبعد اتمام العمل ستعود القافلة .

توسيع لجنة أمناء في حيفا

حيفا - من يوزيل دار - قررت السلطات عمل ٧ أعضاء جدد الى لجنة الأمناء الاساسية في حيفا . ويهدف مراسلتا هذه اللجنة الى اخطاف بمعرفة سبل العمل في سبل في مطلع الأسبوع القادم . تسليم كتب الترخيص للأعضاء الجدد . تسليم كتب الترخيص للأعضاء الجدد . تسليم كتب الترخيص للأعضاء الجدد .

نمسي

نمسي - من يوزيل دار - قررت السلطات عمل ٧ أعضاء جدد الى لجنة الأمناء الاساسية في حيفا . ويهدف مراسلتا هذه اللجنة الى اخطاف بمعرفة سبل العمل في سبل في مطلع الأسبوع القادم . تسليم كتب الترخيص للأعضاء الجدد . تسليم كتب الترخيص للأعضاء الجدد . تسليم كتب الترخيص للأعضاء الجدد .

كيرن كيمت ليسرائيل قسم التحرير

مناقصة استئصال رقم ٧٧-٨ - كيرن كيمت ليسرائيل يعني بقبول عروض الاستئصال . كيرن كيمت ليسرائيل يعني بقبول عروض الاستئصال . كيرن كيمت ليسرائيل يعني بقبول عروض الاستئصال .

مبيع خاص !! برادات امكور ٠٠ خلال ٢٤ ساعة !!

من ٢٩-٤-٧٧ الى ١٤-٥-٧٧ محلات بشارة ويوسف سروجي وكلاء امكور - الناصرة - تلفون ٥٦٣٠٠ تعلن عن مبيع خاص لبرادات امكور سعة ١٥ ، ١٦ ، ١٩ كيو ب . البرادات تسلم الى المشتري خلال ٢٤ ساعة فقط !! جودة وخدمة امكور لا تضاهيها اية شركة اخرى

محلات اخوان ريس

لصاحبها شكري وفخري الريس - عكا القديمة هاتف ٩١٠٥٤٢ - ٩١٠١٩٢ نعلن لزيلائنا الكرام عن افتتاح محلنا الجديد في شارع صلاح الدين - مقابل سينما بستان . احث موديلات الملابس الجاهزة للرجال والسيدات والاطفال والهدايا . افتتاح قسم خاص للترانس يمكن شراء البذلات والبلوزات . بمناسبة الافتتاح تنزيل خاص لمدة شهر نيسان ٢٠٪ زوروننا تجدوننا دائماً في خدمتكم

مقهى ومطعم اللبدو البحر الميت - أريحا

يرحب بكم اليوم وكل يوم فهو المكان الفضل لقضاء اوقات فراغكم بين احضان الطبيعة والشمس الدافئة بالإضافة الى السباحة والحمامات الباردة والساخنة مكشولات ومشروبات متنوعة اسعار معتدلة * خدمة سريعة

بقاء فريق كقر قعر في الدرجة الثانية

تل ابيب - من نعيم زلفة - عقدت لجنة الطاعة التابعة للاتحاد العام في كرة القدم جلسة قررت فيها فوز فريق كقر قعر اداري على فريق زخرون بثمانين مقابل لا شيء . ونتيجة لهذا القرار بقي فريق كقر قعر مع فرق الدرجة الثانية .

للبيع

اوتات كوي على البخار الرجاء التوجه لـ شنتشار شارع تشكير ٧١ بيتش تفلان ٢٩١١٨٨٦-٢

مواصلات التحقيق مع عصابة لصوص في أريحا

أريحا - من محمد ناصرية - لا تزال شرطة أريحا تواصل التحقيق مع أفراد عصابة اللصوص الذين قاموا ليلة الاثنين الماضي بعدة سرقات في مدينة أريحا .

البيع بالفتحية مكتب بالناصرة (مع تلفون)

«يخص الحامي سابقاً - السيد خليل عيود» ٢ غرف ومطبخ يمكن استعماله كونهن . للبيع ايضاً : اثاث مكبي - مطبخ ومجموعة كتب في القانون . يرجى مراجعة السيد خليل عيود في بيته «قرب بيت الدكتور سروجي» .

كيرن كيمت ليسرائيل قسم التحرير

مناقصة استئصال رقم ٧٧-٩ - كيرن كيمت ليسرائيل يعني بقبول عروض الاستئصال . كيرن كيمت ليسرائيل يعني بقبول عروض الاستئصال . كيرن كيمت ليسرائيل يعني بقبول عروض الاستئصال .

اعلان مناقصة يعلن مجلس كقر ياسيف المحلي

عن مناقصة لبناء قاعة للصناعة تابعة لمدرسة ينس الثانوية بمساحتها ٤٠٠ متر مربع بالمناقصة السرية . على الراغبين مراجعة المجلس المحلي للحصول على نموذج العرض وخرائط العمل مقابل مبلغ ٣٠٠ ليرة . تقبل العروض في مكتب المجلس حتى الساعة الثانية عشرة من تاريخ ١٢-٥-٧٧ مرفق طيه نسبة ١٠٪ من قيمة رسوم - العرض نقداً او شيك بنكي . المجلس غير ملزم بقبول ادنى عرض او اي عرض اخر . رئيس المجلس موسى يضل

وكالة الجليل

بإدارة خالد دلة - كفر ياسيف تلفون ٩١١١٩٧-٠٤ مكتب الجليل لجميع انواع التأمين بما في ذلك سيارات الاجرة «التاكسي» ويقدم بالجلس التتالي واجمل التبركات الى جميع عمالكم بمناسبة شلول .

عيد العمال العالمي اول ايار

امامه الله على الجميع باليمن والخير والبركة وكل عام وانتم بخير

حزب الاحرار المستقلين

مشرقة في مجالات مختلفة من مشاكل الاقلية اسرائيل ، لذلك انتخب

منجرة سكران حنا وناف سكران

جميع اشغال الموبيليات والمنجور * غرف صالون * غرف اولاد * غرف نوم * غرف طعام * احداث الموبيليات * اتقان وخبرة وشروط دفع مريحة * الفونة - قرب كونك جوليم تلفون ٥٦٠٤٧-٥٨٠٤٧

الجنة المحلية للتنظيم والبناء - الجليل الله ص.ب ٤٥٢ طبريا

أخي المواطن : -

امنحنا ثقتك كي نستمر ونعمل بقوة وصق من أجل الاهداف السامية ومنها : -

- ١ - تكافؤ الفرص بين المواطنين عامة واعطاء المواطن العربي حقوقه بكاملها وورد في برنامجنا وثبت من خلال عملنا في الكنيست الثامنة .
 - ٢ - العمل من أجل سلام في المنطقة والتعاون مع جميع الاحزاب المؤمنة بالسلام القائم على العدل والاحترام المتبادل .
 - ٣ - العمل من أجل حقوق المواطن العربي في أرضه ومقدساته وعدم المصادرة التفسيرية للأراضي في التفت ، والقتل ، والجليل .
- أخي المواطن : لكي نقف اقوياء في الكنيست التاسعة من أجل تحقيق هذه المبادئ الضرورية لخلق المواطن الامين الصالح ، امنحنا ثقتك وانتخب حركة حقوق المواطن - ص. المظلة في عضو الكنيست السيدة شوليت السوني ، الدكتور بوغز مواب ، الدكتور قهويديت بوبر اغاسي ، الدكتور حاييم سكريل ، السيد نوري القبي ، السيد حاييم حاييم .
- إذا اردت الحرية فانتخب ر. ص الديمقراطية
- شارع هلسكي ١٩ تل ابيب - تلفون ٢٥٣٥٨٥-٢ ٢٣٦٦٥٤-٢

= ۱۰۰ =

[illegible]

القاهرة

× بركات لطيف ×

عيناى مشحونتان الى خطين متوازيين
اعد الحصى
وعلى كتي تلم الاشجار
افتر الوبيان
انا والقطارة
تخترق الليل بجسد واحد
وفي الحنية
يستقبلني الاطفال بالحجارة
بمصانع النفايات
عويلي يترق الصمت
فجأة نفتح عيني
خرجت رشاي من القنص الصدري
طفلة تجو بين القضاين
سبعة امتار وتصل الخط
كل اطرافي تتحرك
والساعات تنفض في لوحة
الجرس يرن ... يرن ... يرن
النهم الفتاة
الجرس يرن ... يرن
تدخل الفتاة في جوفي
العجلة. يتنر اليد
تصنع بها الاسلاك المقطوعة
الجرس يرن ... يرن ... يرن
ما زالت تنفض مثل خيل السحالي
والجرس يرن
المصاييح نضىء
يساعدها عويل ام
القت بنفسها على القطارة
لانقاذ كبدها
شعرت بيدها تدخل احشائي برهة
ثم هدات مخرجة بدنها
الجرس يرن
بيدا استعراض العضلات
للنفاع عن خط ارتكبه
وانا كقاعة دامية
في طرف عالم مجبور ...
وانا كقاعة دامية ترتعش
اتابع سيرى
امسح الدم عن القطارة
اتابع سيرى وامسح الدم
عن ممرات البساط
اتابع سيرى
واغرس اسبعي في لوحة الحنية
وفي كفن الحادث ... كل يوم
حيث ما يزال الجميع بانتظاري
يمسكون باسنيهم الباكية
تقف القطارة ... دون ان الجها
وتفقد القطارة
وتفقدني ركبتي



صورة قلمية

الصحفي الساخر

بقلم : فهم ابوركن

وقته سماء يسوع
انا وعقلي والطق
ارقام لا تفيد الا الحساب
جمع ... وطرح ...
جدول مصلوب في كتاب
انا وعقلي والرموز
دوحة عارية الاغصان
اصفار بلا نهاية ...
لولا واحد الايمان

عينيها الازرق رمزاً للغموض ،
وفي عصرنا هذا أصبح
الغموض شيئا مقبولا ، صار
الغموض شيئا واضحا !
نمت الليل احلم بلقاء آخر
لا تفس نور عينيها الازرق
الجمل ، وكما كانت دهشتي
يوم الثلاثاء ... من الاسبوع
التالي اسبوع البلاد ... حين
قابلتها وانا متلف لرواية
عينيها ... تعجبت حين نظرت
اليها فرايت عينيها خضراء ...

١ - صيغة العيون :
قابلتها يوم الثلاثاء ، كانت
عينيها سماء صافية ... بس
بحرا ازرق ، موجه رقيق
سحر الصياد ، وكان ذاك
الصياد ... هو انا .
اجبتنا حب السمك لبحره ،
حب المصنوع لسائنه ،
اجبتنا وانا ارى في لـون
الفضائي والقبوي بحق وحقيق !!

قلت : يا لعجبي ...
ويا للساء !

اجابت : لا تعجب يا
حبيبي ، انها صيغت العيون ،
التي اكتشف فكرتها رجل مثلك
مجنون !!

٢ - عصافير وطفلة :
قلبي عصافير وانت يا
حبيبتى طفلة . وبراءة طفلة
لعبت بالعصفور ... وفرجحت ،
كسرت جناحيه فسققت مثالا
... وضحكت ، وفرجحت
مقاوما ، حاول ان يهرب الى
حريته ، تدرت انت وهو
نقل وبراءة طفلة اختفت ،
وبانانية طفلة اقتلمت مقاومته
غادر جسده تيار النقاء ، ثم
... ارئت ان يفرغ مرة
اخرى ، لكنه تجدد ، ففرغت
الحقيقة ... وبراءة طفلة
يكث

٣ - انا وعقلي :
انا وعقلي والفرام
حلقة ملينة بالتراب
نقاطها متساوية البعد
حب ... امل ... وسراب
انا وعقلي والالام
مقلت متناسقي الضلوع
قاعته دماء ...

المجاعة المحبديلة

بقلم : اسير انس كوهين

كنت التي بها احيانا في المنزه
القريب وهي تنشى ، ولتروح من
نفسها ، بينما انا بجانبها تمشي
بشمال الزركو ، وهي في جلستها
المندادة على كرسيا الخاص المتحرك
وعينيها في كتاب كبير تطلعه وتكتلظ
ان في رولها وغدواها لا بد وان
تصطحب معها حقيبة سوداء كبيرة ،
من التي تحملها اولئك الفتيات
الجامعيات ، وصرت اصح في سري
لعلها تنشي ، وهل هناك حرج
على التني والتخيل والتقليد نسي
انها كادى الطلقات الساعيات
وراء العلم والتفصيل . وذات يوم
رايتها تحمل مجلدا ضخما شكت
في انها تقيم شيئا مما تكرر التلخيص ،
فربما تمل لك بغية التباهي واتارة
الانتباه .

وراعني امر هذه الشابة ، فزعم
كونها قصيرة مشرقة ، فلم تكن بحال
من الاحوال جليلة بيت دائية ،
فكان لا يبر يولا او ووجنتها تحرك
كرسيها ذات المجالت ومهما حقيتها
المفاداة الى جانبها ... تكاد تبدو
مضخة بالنسبة لها ، وهي الضاربة
الجسم ، الشاحبة الوجه ، كيف
تقوى على حمل كراس مدرسي هزيل؟
وتعاونها انا لآخال او اخراج
الكرسي المتحرك الى سيارتها بصد
ان ساقها في طريق العودة ، فنظرتها
الى وقت معين لتعود الكرة نسي
معاونتها على الانتقال من السيارة
الى الكرسي المتحرك ... وكل هذه
المعالجة تجري بهدوء كالمساة دون
شكوى ، ولا شهوة ، بل بالسكون
كان يبدو على الفتاة الوداعة القائمة
والشعور بالثقة مترايد . واصعب
من اين لأم والفتاة الصبر والارادة
في هذه الانتقالات اليومية وهي
كالمعالجات السمية الجيدة . ومجبت
كيف لم تحبل في صهرها اية ضئيلة
او حدة على اي ولد من اولادها
محبها وتجاهلها في اقاربها ، ولكني
توقعت ولا بد لرجل غيظي ان يثور
ولا بد ان يفتح صهرها ان ينفذ . وانا
لفده فتقنير !!

ولاحظت رغم نوسل بعض الامهات
للاولاد ان يكونوا من ملاحظاتهم
الحسنة فلم يند منهم ذلك ، وكنت
منظرة لا بد وان يثير موضع من
الرغبة في التسلي او اشكها مغناطيسي
مثير للاعتراف ، فكنت مرة تقضي
الحين اتجاههم ، وتارة تسترعي
الفرادة دون اهتمام ان كاتبت في
العلم ، او ان ترجمهم بلهجة حازمة
سارمة ان يكونوا من مزاحهم .

واخيرا جاء اليوم المشهود ، وكان
يوم عطلة مدرسية ... وقد تخلصت
من « نيمات » بالخروج من مقر دارها
صباحة انا ، وكنتا كنا ينتقرون
خروج بهوان في سرك ... ولا بد ان
للأولاد ما يشغلهم ، وكان حرارة
الشمس بعتت الغدق في القلوب
الصغيرة فتنبض بالحياء والرغبة في
الروضة والطقس ، وقال احدهم :

لم الانتظار ... يذهبوا اليها باتسهم
في مقر دارها ... ومضى كان فراغ
مع سلم منها بداية الشر والام .

سبمت الاولاد يزداد لطمع على
الباب المواجه لداري ... لا بد ان
يطعن كلس صبرها ، ستور لورثها
وفري وتريد ، تسب وطعن اليوم
الذي انتقلت الى جانبها ... فتحت
الى الباب على مراميحه ، وكان
باللغة واهما قد ارتكبا بان الامر
سوف لا ينهي بخير ، ولا بد من كد
الفر ... فبدأ من ان ترجمهم بالفرق
والصياح والصراخ ، وبدلا من ان
تتردد بالفرقة والتمنع ... طلبت
الفاتة من انا ان تدخلهم جيميم في
الصالون الواسع الزهبي ... وريثا
تستند وتكلم لاسيهاهم جيميم
وتوقفت الاولاد لحظة كبر مصدين
وحسوا ان في الامر مقلبا ، وتقسيم
الجميع ، منهم من اصيب بالخيفة
فقتل ملادا على عتبه من حيث اتى
فقد توقع ان يشترك في لعبة مسلية
في رجم الاحجار ، او في الاشتراك
بظاهرة فراخ وعراك ، ومن كان
لديه منهم الشجاعة على الدخول
نزل ذلك وهو مثيبا ، متحيرا ،
ملينا بالدهشة وحسب الاستطلاع ...
وطلقت الام مغزولهم والثرير ريشا
تفرغ ففاتها .

نعم تقديت نوحهم « نيمات » بعد
ان تحركت اليهم حتى في ردهات الدار
كرسيها ذات المجالت الأربع -
اذ لم تكن الام والفتاة تسكنان في هذه
الدار بالذات لولا وسعها ورحابة
طرائها .
وحالا فتحت ناعها للحديث معهم
رجت من واحد منهم ان ينادي على
الباقين ... تريد ان تتحدث اليهم
باجمهم حديثا شخيا ، تريد ان
تعرف اليهم وتعرفوا اليها ، تريد
ان تحدثهم من قصة حياتها ... فان

انتقلت المجاعة سلبية من حارتنا غير
مأسوف عليها . وربما الممس هو
الصحيح . ولابد وقد تنفس البعض
الصداء ، اذ كان لها من الاوكاسية
ولكن سببها من المشاكل ما اربى على
السكين .

من عرف غصة الشبان خاف من هزة
جل ، وهكذا كان ... كانت المخاوف
تساور الصدور ان تكون قد رحلت
بلية لتبني نحن أبناء الحي بيلة اكبر
منها .
كان يوم سارت فيه حركة غريبة في
شارعنا ، ولم اجد الا عشرات الاماني
الشرقية من الشبائك والقرارات ،
تطلع وتستهيم ، ولحت على الوجوه ،
وقد زايها نظرات التناؤل لجل بدلها
علامات الانعاش ، وكان لسان
حالي يقول : « كذا بوحدة صرنا بالثين » .

لم تكن المجاعة الجيدة الا مخفوقة
مقدمة ، داخل كرسى كبير ذي المجالت
الاربع ، كانت شابة في مقتبل العمر ،
خلجة الشعر ، خفيفة الجسم .
وسامرة الجسد . كانت لراعاها واليدان
سلبية الا لتبين تكتنا ضامرتين
والساقان ملتصقتين اخفها في جزئين
واسعتين .
قد تكون انثية مهي ولكني اعترف
بأنني احسست ، لأول وهلة بالانسي
والانس ، لان الحظ وانانا لن اصرح
في وجه مثل هذه المخفوقة ذات الصامة
ونسي . وحاولت طرد هذه الانكار
الانثية عني ! اذ ما قلب هذ
السكنية ، ان كان هذا حالها !!

كانت « نيمات » وهذا اسمها تسير
عجلتها بنفسها ، ولما بان تغير نفسها
لرب خاص وتغيره بينا او شمالاتص .
الوجه المقصود وبها وفرت على
اجها المجوز جدها ونفها وجرها نسي
لتجاولها وراحتها في القتره . وكان
قريبا من الدار . وتبين فيما بعد انها
تحسن تلك سيطرة سبار « السوسينا »
في سفراتها البعيدة او القريبة من
بلقنا .

لا نسي ان انسي الاستقبال غير
الشر ، الذي كان من نصيبها في اليوم
الاول لتلقاها بجوارنا . لم ادرك في
الحقيقة حتى لمقاتلها في حركة
الاولاد والذي يفهمون حارتنا . لا
انصور اني بقى احدا منهم في مقر داره
ولم ادر بآلة سرعة توافدوا حولها الا
بلك السرعة التي يوافدونها فيها القطنى
قلمة سكة مسوية .

لا اراك المقصودة ، وكسوة الاولاد
فهم بساذجهم وطيشهم وسأتمهم قد
يتقنون نيل ، وقد يسيرون ذات دون
كبير قصد منهم او كثة فكبر . ولكنك
لعدم قدرتهم التمييز بين الشر والخير ،
او ادراك اصول اللطافة او مدنها ،
لا اوتك الله تحت راحة سبيط
المنهم وتقدم ، قد اجتمعوا حولها
وكم غريروا حولها نطقا من حيد ،
وكم يشربون نوحها بالايدي او انقام
والرؤوس ، ومنهم الضاحك ومنهم
الستيزي ، وكان من سائل مستفس
بصوت جهوري ساذج ، من الذي جرى
تقديت حتى مجرت من حيكها ، وكنت
كلماهم ترن في انني كالمصفاة .
وقدت حراة الموقف . وكنتا يريجون
القول ، لما الذي احدث عليه يداهما
حتى تال قلب الرب كذا بسوة .

لم اجد نفسي الا ان اهرج اتجاهها
وتكتها توقفت بنظرها الحارة للروية
الصليبة . قد انصفت اليها بصورة لا
شعورية ، رافة بحالها ، ارجو حايثها
من شرم . وكنتا هناك دافع داخلي
يفضني لانتهاها من مارتها ، وندتوا
اقل في جميعهم مقلية عليهم موعظة في
الانقلاب والتبيل والتهابة . فولا خشيتي
من ان ازيد الطين بلة وازيد من اهراج
مشاعرها وتخدش احساسها ، ولم
اجد منها الا ان ترغع يديها برفق
وتلف حاتة ايام بالانصراف ، وتشتق
طريقتها بينهم بهدوء ويهمل .

عجت من قسرتها ، فلم يثر منظر
الاولاد لديها اية شاعر غضب او حقد
وحسبت ان عاتتها قد اكسبتها حكمة
سخرها ، او ربما ان التلمذة اولالذاب
بسبب عاتتها ، قد شوه العقل
فيها فلك . ولم يمد لها من الاعاس
بالاسم او التسمير بالامانة
ولم اجد الا الاولاد يفرقون شيئا
نشيئا بعد ان وجدوا انهم يتفرغهم
لم يصلوا الى النتيجة المرجوة ،
واستأزأهم لها لم تات برد الفعل
المرجو . وذهبوا جماعات ووجدانا
يبحثون عن مصدر سلبية اخرى .
ومع ذلك لم يلبس بعض الاولاد
من ذوي المزاج الحار ، ودم الغرير
الذي يجري في عروقهم . وحاولوا
وتكررت القواشات والفتاة المموجة
فكان بعض الصغار العائلين الالين
يجربون منهم ، لمل الفرصة
تواثيم ، فكان لا بد ان يتسلوا
بالجهر وراهما والعلق والتضر
والفتك على حساب عاتتها .



جمال يوسف

القصيدة الاولى
حين اعود الى لغة البدء الاولى
مسافرا في الليل
أشم رائحة التراب والعرق
والدم المطول يحترق

حين اعود ...
أطل على جرحي النغار
جرحي الوهنج مثل عين الشمس

ينتظر النهار
ما زال ينتظر النهار

« ياقة الغريبة »
اشارة : في هذه القصيدة المشهورة لجمال يوسف روح شعرية ،
رغم كونها المحاولة الاولى له فيجال الشعر - وهو صاحب اهتمامات
كبيرة في موضوع اللغة العربية . ونحن هنا ننشرها شجبا - ولنا
من وراء ذلك امل كبير .

العمود الاول

الكتابة بالارقام

اثير مؤخرا موضوع اللغة
العربية في هيكليها . وقد
شاركت انا شخصا - نسي
« العمود الاول » بالثقافتين .
كتب « عبقرية المسافة » راجيا
ان تثير لدى القارئ ضرورة
الموقف الصريح . وكنت « دالة »
اللغة ، على امل الاشارة
الى ان يستأن الدلالات اللغوية
والتعبيرية الذي تمتعت به
لغتنا القديمة ، ولي الى غير
رجعة .

ولكن البعض فهم عكس ما
اريد . فهم البعض مثلا انني
ادعو الى لغة قديمة ، تمنع
بالتعبير اللغوية البراقة
والصاخبة ولا تمعا بما تتطلبه
الظروف الابداعية اليوم .
والفلافل ، هم الذين ادركوا
موضع الالم !!

فلو قلت مثلا ان على
الكاتب العربي اليوم ان يصمت
على اقل تقدير عشرين عاما
كاملة ، لا تعبرت كلماتي هذه
بعضا من « الشعوبية » !! ثم
ما هي الشعوبية ؟ ...
ارجو ان اوضح بعض
الاور التالية :

١ - لغتنا العربية الجديدة
ترجع في تايوت . انها لغة
مبتلة ، لا لان اصلها مبتذل ،
بل لان كتابنا يعتقدون ان على
اللغة - اراحت ام لم ترد -
استيعاب عدم القدرة على
الوضوح ، استيعاب الهم ،
استيعاب العجز ، استيعاب

ابو الطيب

تربيا جدا

« الشرق »
الاعداد ١ - ٤ من السنة السابعة
عن الادب الاسيوي

* يشترك فيها كتاب من الهند ، تركيا ، الصين ،
سوريا ، كوريا ، الاردن ، العراق ، الباكستان ، لبنان ،
اسرائيل ، الضفة الغربية ، اليابان ، فيتنام ، وغيرها .
* ملف خاص - ٣٠ قصيدة من آسيا ترجمها
انطون شماس

« الشرق » : ادارة جديدة !
تحرير جديد !
واقلام جديدة !

اشرف على تحرير هذا العدد : محمود عباسي ومحمد غنيم

أرض السلام

عرفات البر حرة

٢٣ -

٥٢٩ -

الأب بولس سويد

٢٦٠ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

١٩٤٣ -

ترجمة : فرحات بيراني - دالية الكرمل

ولم كانت دهشتها عظيمة عندما سمعت

وشاهدت كذا دنيا من الذهب ، إذ

بهرها بريقه ... ومن ثمة فرحتها

أخذت تتنقش ...

وفي تلك الليلة لم ينام لها جن

بل أخذ كل منها يصرح بصره إلى

الصحراء القاحلة وإلى البحر والسكن

الراشدة في جبلته ، وأخذ كل واحد

يكرّر في نفسه ويختم كيف سيصبح ثراء

وقد دخلها الخلق ... أما التاجر

الأسمر سنا فقد هداه تفكيره إلى

الذهب الذي حيلة يتفلسف بها من صلبه

نظر إلى صديقه وقال له : -

سأعطي لك يا صديقي ثلثي ثروتي

لم تبق كلمة في حياكه احتفالاً بثورته

على هذا التاجر الثمين ... فذكره التاجر

ولم يدركه أن صديقه سيخسر له

سما في الطعام كي يتفلسف عنه ... وفي

الزهر الأخير من الليل وبعد أن غطت

عينه التاجر الصغير ، بعد أن هب

لصاحبه وجبة الطعام ووضع فيها كمية

كبيرة من السم ، وأراد الخلع صاحبه

بصفته بطعنه من خنجره القتل صريحا

على الأرض بلا حراك ... فصرخ صرخة

ودنه فيها ، ثم وضع التاجر على ظهر

الحمار ، وقبل أن يخرج إلى طريق

الزهر والشجرة ، قرر أن يتناول طعاما

مما حيا له صلبه ، ولكن لم يتجرأ على

الأكل على وجه الأرض ، فجلس على

أحد السم ينمل منه في جيبه فسقط

على الأرض يتنهد ولا من يفتش ...

حتى تبارك الحياة

أما الحمار فقد وقف بعض الوقت ،

وعندما لم يسمع صوتا أو خروجا صاعا ،

كر راجعا إلى بيت صاحبه الشيخ

الجمعة ، الذي عندما أحس بقتله

حماره قرر نحره وأدخله إلى صاحبه

الزهر وأقبل العمل من ثوره ... وعندما

شاهد التاجر طارقه فرجا وإيمانه

بالله وقد حقق له عمليا أن الله الزاهر

يأتي بريقه من ريشه لأنني سبب لما كان

منه لا أن أخشى الصدوق في إحدى

الحرف فلا داره

ومنذ ذلك اليوم تبدلت أحوال

الشيخ جمعة فأخذ يرتدي الملابس

القاهرة ، ويقيم الولائم والضيافات

للأقارب ، ويقيم القراء والمحتاتين ،

ويضيء من نفسه للزهر ، وقد طبقت

شجرة التاجر على القدر لانه

كان في أمس الحاجة إلى القدر

فتم في سر قاتلا : « الحمد لله رب

المالين »

أما التاجر فقد خرجا في طريقهما

إلى بيع بضائعهما ، وبعد يومين رابا

دارا خربة ، فوجدوا الاستراحة فيها ،

وبينما هما ينظران هناك شاهدا قطعة

أرض رطبة ، فاعتادا أن ذلك دلالة على

وجود ماء ، فأخذوا يخفرون في المكان ،

وأخذوا يهبطون على صندوق قديم ،

وكان في ذلك صندوق قديم

وكان في ذلك صندوق قديم

وكان في ذلك صندوق قديم

وكان في ذلك صندوق قديم

وكان في ذلك صندوق قديم

وكان في ذلك صندوق قديم

وكان في ذلك صندوق قديم

وكان في ذلك صندوق قديم

وكان في ذلك صندوق قديم

وكان في ذلك صندوق قديم

وكان في ذلك صندوق قديم

وكان في ذلك صندوق قديم

وكان في ذلك صندوق قديم

وكان في ذلك صندوق قديم

وكان في ذلك صندوق قديم

وكان في ذلك صندوق قديم

وكان في ذلك صندوق قديم

وكان في ذلك صندوق قديم

وكان في ذلك صندوق قديم

وكان في ذلك صندوق قديم

وكان في ذلك صندوق قديم

وكان في ذلك صندوق قديم

وكان في ذلك صندوق قديم

وكان في ذلك صندوق قديم

وكان في ذلك صندوق قديم

وكان في ذلك صندوق قديم

من قصص ابراهيم بن شاجر حول الفلكلور العربي

عاش في إحدى ضواحي اسارة

الكويت خطاب ، وكان يدعى الشيخ

« الجمعة » ، عيشة بالسة مع زوجته

وايئة زكية . وبالرغم من فقره كان

يحرص على الذهاب صبيحة كل يوم

جمعة إلى الجامع للصلاة .

والشيخ جمعة رغمًا من اميته، درب

نفسه على السليقة على ترديد بعض

آيات القرآن الكريم عن ظهر قلب

وبصورة خاصة سورة الفاتحة ، وكان

دائم التمتية لنفسه : « يا رب احنا

الضراء المستقيم ، صراط الذين انعمت

عليهم ... »

وانتارة تردده على الجامع سبب

الواضع يقول : « ان الله هو الزاهر »

يبس رزقه من يشاء ، وكل التعمية

والملك له ... وقد بهرته هذه الوعظة

فرجع إلى بيته وهو منهك في التفكير

باتوا الامام الواضع والتي حاول أن

يجد لها تحليلا بمصطلحات علمية من

واقعه ...

وجمعة هذا رغمًا من سذاجته كان

يخاف الله كثيرا لذلك كان يلبس عمامة

بيضاء على رأسه على طريقة المتصوفين

وكان يفضل أن يمتدح من معاصره

الجهال من الناس في مجتمعه ، والذين

كانوا يسفرون منه لدرجة أن بعضهم

أطلق عليه لقب « الشيخ المغمم » !!

وكان من عادة الشيخ جمعة أن

يذهب بكرة ويصطحب حماره إلى

الاحراش المجاورة لحي سكنه حيث

كان يجمع بعض الحطب لم يجهلهم على

حماره ويؤدر على القري المجاورة كي

يبهم ويمتشي هو وأفراد عائلته من

ذلك ...

أما ابنته « زكية » فقد كانت غداة

نبيهة تعلمت القراءة والكتابة على يد

أحد الحجابات في حيا ، وكانت

امارات الجمال والتهابة تلوح على

محياتها الجميل ... وكان من عادتها

أن تخرج إلى شاطئ البحر خفية عند

البحر لتسليم بيدها من انتظار الناس

ثم تعود إلى بيتها عن طريق الخفية

الملكة الحجاب ...

وقد صانعة مرة أن خرج أمير تلك

الولاية وسمى « عبد الله » لوجهه

مبكرًا على ظهر نرس أصيلة كي يشتم

الواء الثاني ، وفجأة أبصر من بعد

شيخ الشيخ يسبح في الماء فغضب

فغضبه إلى معرفة ذلك لسان الذي

بكر في ساعته كده يستحم في الماء .

وعندما اصبح زكية بالفارس يقرب

منها اسرعت بالحرب ناحية الغابة ،

وعندما أحس الأمير بها فكر جوادهوم

اللاحق بها وقد بهرته جمالها الفان

وقد خلق قلبه وداخله الانحسار والتم

لانه اجمل تلك الغداة ... أما زكية فقد

دمت إلى الحيلة وقد عرفت بطلانها

الظفري أن الفارس سوف يتبعها ،

وكان في ذلك صندوق قديم

وكان في ذلك صندوق قديم

وكان في ذلك صندوق قديم

وكان في ذلك صندوق قديم

وكان في ذلك صندوق قديم

وكان في ذلك صندوق قديم

وكان في ذلك صندوق قديم

وكان في ذلك صندوق قديم

وكان في ذلك صندوق قديم

وكان في ذلك صندوق قديم

وكان في ذلك صندوق قديم

وكان في ذلك صندوق قديم

وكان في ذلك صندوق قديم

وكان في ذلك صندوق قديم

وكان في ذلك صندوق قديم

وكان في ذلك صندوق قديم

وكان في ذلك صندوق قديم

وكان في ذلك صندوق قديم

وكان في ذلك صندوق قديم

وكان في ذلك صندوق قديم

وكان في ذلك صندوق قديم

وكان في ذلك صندوق قديم

وكان في ذلك صندوق قديم

وكان في ذلك صندوق قديم

وكان في ذلك صندوق قديم

وكان في ذلك صندوق قديم

الغز في الشعر العربي

بقلم : انطون حنا فرح - كفر ياسيف

١ - وراح لغز طمن وغرب

بل لكل وحس لب ورشد

٢ - كلت في استوائ

المعرض الاول للرسام غائب مزاريب

کف
برادنا
ف
زادیت
محررت: ابوالریب

محاولة لاستمرار الحفاظ
على التراث الشعبى

A black and white portrait of a man with a dark beard and mustache. He is wearing a white keffiyeh headband with a black stripe. The image is high-contrast and grainy, typical of a photocopy or a low-quality scan.

ثم ينتقل الى صاحب الفرح فيقول
مخاطبا :
المغرب ذبح خرواته وشايه
ما يرضى الواشي ان جيله وشايه
شربنا تموته الطوة وشايه
ومنها انتفتت سادات القرباب
وهكذا يواصل طائفا الشاعر
يوسف عبد اللطيف طائور « ابو
المد » غزليه موجهة الى

نستمتع كثيرا ونشرب قهوه السادة ضيافة عربية كريمة ، ثم نستودعه الله على امل ان نلتقي به في حفلاته التي يحييها في القرى والمحيط .

تلاميذ للرسم انيس
مواهب فنية ش

في استوديو

في عصفيا ثلاث دورات للفن يشرف عليها الرسام انيس ابو ركنه، اداها للفتيات والبنات اللبناني ، ويهيمنهن من طلاب مدرسة اورط الثانوية وحيدة عصفيا اللبنيين . وهاتان الدوران في نطاق دورات بيت الشبيبة والبرامج التربوية الانجليزية اما الدورة الثالثة فهي لعدد من الشباب المقيمين في غر الرسم وحتى من الخامسة والعشرين ، ويجري تدريب هؤلاء الموهوبين الشباب في استوديو الدورات المشرف والمدرّب لهذه الدورات .

المشتركون في الدورة الخاصة هم:
 يسلم علون ، يوسف ابو ركن ،
 وضوان منصور ، كميل لسلالي ،
 سليمان ابو ركن ، بيان ابو الزلف،
 نيسان زاهر ، مزروق غلام ، سهيل
 كيوف ، غسان شخيم .

يقول الفنان : في هذه
 الدورة يتربد الطلاب على اساس
 الفن الانكليزي في مختلف فروعها
 مثل التخطيط والتلوين لاختلاف المواضيع
 التي يرسمونها مثل الطبيعة الصامتة
 تصوير او تكبير الشيء المرسوم ،

عاشى فيها الرسام .
هو ان اجمل تلاشي يتعلمون الخلق
والادعاء حسب اسلوبه الخاص،
ثم مراعاة اصول الرسم وقواعده،
مع لفتنا سنقوم خلال فصل الربيع
بجولات وزيارات للمعارض في حيفا
وعكا وغني حوض .
لكل ما في المرحلة الثانية من
الداسة سندرس موضوع تاريخية

سلطان ومشجعا موهبتهم .. التقيت
ولا بالتائب الذي بزم من بين الهواة
صوته القوي والاداء المقتن والذي
لم وصله من اغاني وديع الصانسي
سميرة الوفيق ، وهو الشاب تيسير
يبد الطيف محاجة الطالب قس

تيسير عبد اللطيف

حفل غنائى فى « بيت لزروس » فى ام الفحم
يحييه عدد من الهواة فى القرية

بقلم : احمد صوالحة



ليلي يوسف محاجة

بأن هذه الفرقة من الهواة قد نبهنا
 على بيت (الزور) بساعدة المستورين
 التي اهتم بمل هذا الشئنا ، و
 تسجنا جدا وشجع المواهب الموجودة
 فننا ، واني اطلب من المؤسسات
 والجهات المختصة مثل وزارة الثقافة
 واتبع مثل هذه المواهب والمفرد
 بالامون له وكذلك للتقريب
 اذ اهلنا لهم نظرة حق وسعيد
 تحيز لشارك الهواة في برامج .
 وانا بدوري احيي الهواة واصحابها
 النشاط على علمهم الذي يدل على
 حب الفن الصادق وعلى العمل الملم
 نامل كلنا ان يشر اكثر واكثر بمساعدة
 المسؤولين والذين نطلب منهم ان
 يحموا مثل هذه البرامج من تقصير
 في بسنن الفن وعطاء زمار
 واريجا للفن المحلي ولحي الفن
 المحلي .

کمال مبدا ملحم واغاثیه :

» نعس القمير

وراسك على كتابي «

هذا هو عنوان المجموعة التزجية
المعدة للطبع التي اعدناها صاحبها
(كمال وحيد) من كثر ياسيف «التي»
التي من اجل بيتها استمد قسطنطين،
والى التي من نفسه شفتها نفسه
وجودي ، الى التي عرلى الورود
حيناً وهي جانيها ونعمى القنسر
وراسها على كتي : «إهني» هذه
الباقى من الغنيات» .
رجع القمر وحيدتي رجعت سمو
بليل الهوى كل الاحبا تصوموا
ربنبروا للحب اجل ملثى
بل الكوفة من الداء شمسها

وفي الغنية أخرى «بترديني وبريدھا»
يقول كمال :
مبشينا سوا
راسبا على كافي
وتنهت
بلمة من شافي
طبعيتا وطبعيتي من ايدھا
قدش بترديني وبريدھا

ويظل كمال في السهرات وفي ضوء القمر واليالي الحب المذري :
طل القدر يا حلوتي وطاب السهر
يعلى البوى وشهنا كل البشر
قوسى يمي شوار في سو القمر
ليل البوى المذري للعب انتظر

ويعود كمال الى الحياة القوية
السيخية ذات الطابع الفولكلوري
القديم ، فهو ما يزين السي
العين والجرة وإبريق الماء ، الى
العطش الماعضي الذي استبدله
العصر الحالي باستهتان جنسي بعيد
عن روح شرقا وغربا :
يا طولتي يا حائلة الجرة
يا تارني عالمن يا سررة
يا سارقة حالب بخدوك
قلبي بنام اللي عزودك
الحل بنات الحيل والعيرة
رشك جرح قلبي .. يا صغيرة
ويعود كمال الى القهر والشجر
وشكا الورد والاسرار التي
يهمسها الحجون ، فيتهايمونها

محمود ياسين يمثل حياة
طسه حسين



يقوم حالياً الممثل محمود ياسين بدور طه حسين الابيب المصري الراحل في فيلم « قاهر الظلام » وقد سافر محمود ياسين الى باريس لتصوير بعض المشاهد في الاماكن التي عاش فيها المکتور ايام فراسته في باريس .

— نعم ، واتمنى ذلك من قلبى .
 واصل ان تنهيه المجموعات المتأصلة من
 اهل بلات للتصويتين من اسئلة من
 الهواة واتدب يد العون لهم وساعدهم
 على اكتمال الشوار بنجاح .
 انما الشائب يسير جهاد من قرية
 مفرحة والطلب في الصف الثاني عشر
 من مدرسة عمره الثانوية والى قدم
 رحلة متوسدة من اغاني عصام ربيع
 وسيسير يزيك وطوني حنا . والذي
 ينوي ايضا ان يتمم الموسيقى . يقول
 في دورته من الحقل :
 كنت مسرورا جدا حيث لقيت الترحاب
 والتجلى من الحضور . واصل ان
 يتوكل على هذا التشارك اقلنى نسي
 ومنتقلا . والطلب من الاذاعة
 للفرزيون الاعتماد بواجبا وحينا
 للتلين .

الطائفة إلى الصف الأول الابتدائي،
وقد غنت أغنية مساند لتومين «تقارتي»،
والتي قد شاعتهاها مروج « .
تفتني في برنامج عالم الشباب فسي-
التقويون يتناول عن رأي سياسي
عن رأي أهلها في أن تحترف الفناء
في المستقبل :
— أليس يتجشعوني جدل إلى الفناء
وقد است ذلك منذ مخزي عندما
أيتوني في الاشتراك الحزب من الحرس
وكذلك إلى استعاضة الخدمية
حالياً » وخاصة والذي أيتني
أن يراني مخيرة في الأذاعة والتقويون
مؤلا من الهوة ودهم في أيتنيها
والتي إلى أن تلقى الأذن الصائفة
والإيدي المسكدة لينتقوا من قبل
مواهبهم سيرهم على دريبيهم
الذين ينجح وتوفيق .
والإيد الإيد لتقديم هؤلاء الهوة
الأش على عيسى والذي يقول حسن

رسم الفكرة وتنفيذها :
 الحقيقة أن الفكرة جاءت من خلال عملي بالدعاية والنشر وتواجلي في معظم القرى والمدن .. كنت أن كللهم حماسا وتنشيطا للفن - كالمعلم مثلا - أكثر مما هو هناك مما دفعني التفكير بمثل هذه الحفلة . وبالرغم من نجاحنا الجزئي إلا أنني في بداية الأمر كنت أتوقع هل التراجع الكبير . وسبب ذلك هو عدم المساعدة - المتأخرين في النقطة التي اتصلت بهم للاشتراك بهذا البرنامج - والاشفاق الشديد من بليلو الدعوة . وكذلك عدم من الهواة لم يحرصوا لأسباب خاصة بهم .
 أخ على كل هناك نشاطات فنية جديد ؟

تلاميذ للرسام انيس ابوركن :

مواهب فنية شابة في عسфия

في استوديو أنيس أبو ركن

في عصفيا ثلاث دورات للرسـ
يشرف عليها الرسام أنيس أبو ركن،
أعداها للفتيات والثانية للفرافان ،
ومعهم من طالب مدرسة لوران
الثانوية ومبرزة عصفيا للبينين .
وقامان الدوران في نطاق دورات بيت
النسيجية والبرامج التربوية المناهجية
أما الدورة الثالثة فهي لعدد من
الشباب المقيمين في الفن الرسم وحتى
من الخامسة والعشرين ، ويجري
تدريب هؤلاء الموهوبين الشباب في
استوديو الرسام أنيس المشرف
والدبراز لهذه الدورات .

اشتركون في الدورة الخاصة هم :

سلمو ملون ، يوسف ابو ركن ،
وضاؤون منصور ، كميل ليلادي ،
سليمان ابو ركن ، بيان ابو الزلف ،
نيسان زاهر ، ملوك زمام ، سهيل
كيوف ، غسان شخيدم .
يقول الفنان انيس : في هذه
الدورة يتدرب الطلاب على اساس
الفن الكلاسيكي في مختلف فروع
مثل التخطيط والتلوين مختلف المواضيع
التي يرسونها مثل الطبيعة الصامتة
تصغير او تكبير الشيء المرسوم ،
كذلك لفاتح الوجوه والبيئة التي
يعيش فيها الرسام .
اما الهدف الذي ارسم اليه دائما
هو ان اجعل تلاميذي يتعلمون الخلق
والابداع كل حسب أسلوبه الخاص
مع مراعاة اصول الرسم وقواعده
من لغتنا متقن خلال فصل الربيع
بحوث وزيارات للمعرض في حيفا
وعكا وعين حوض .
كلك فائتي في المرحلة الثانية من
الدراسة سندرس موضوع تاريخ

معين أبو ركن يرسم لوحة جدارية

لِإِجَامِی الْحَقِیقِیِّے...!

مستعمدة الاستعمارية -
 سموتون في نفس الجلب لجميع الدولتين والدولتين في البيوت
 بائع الدولتين الفصحية والروايات
 في نفس الدولتين والروايات في نفس الجلب
 للدولتين في نفس الجلب والروايات في نفس الجلب
 في نفس الجلب والروايات في نفس الجلب

متوفى بأحجام مختلفة
ابتداء من ٢٥ غرام إلى ١٣ كغم



الأنباء
جريدة يومية سياسية
مقرها: شارع الثورة، القاهرة
تحت إشراف: محمد عبد الحليم
مدير: محمد عبد الحليم
مدير التحرير: محمد عبد الحليم
مدير المراسلة: محمد عبد الحليم
مدير العلاقات العامة: محمد عبد الحليم
مدير الإعلانات: محمد عبد الحليم
مدير الطباعة: محمد عبد الحليم
مدير التوزيع: محمد عبد الحليم
مدير المحاسبة: محمد عبد الحليم
مدير الشؤون الإدارية: محمد عبد الحليم
مدير الشؤون القانونية: محمد عبد الحليم
مدير الشؤون الفنية: محمد عبد الحليم
مدير الشؤون الاقتصادية: محمد عبد الحليم
مدير الشؤون الاجتماعية: محمد عبد الحليم
مدير الشؤون الثقافية: محمد عبد الحليم
مدير الشؤون الرياضية: محمد عبد الحليم
مدير الشؤون الصحية: محمد عبد الحليم
مدير الشؤون التعليمية: محمد عبد الحليم
مدير الشؤون العلمية: محمد عبد الحليم
مدير الشؤون الفنية: محمد عبد الحليم
مدير الشؤون الاقتصادية: محمد عبد الحليم
مدير الشؤون الاجتماعية: محمد عبد الحليم
مدير الشؤون الثقافية: محمد عبد الحليم
مدير الشؤون الرياضية: محمد عبد الحليم
مدير الشؤون الصحية: محمد عبد الحليم
مدير الشؤون التعليمية: محمد عبد الحليم
مدير الشؤون العلمية: محمد عبد الحليم

تصامات
تجارب ايجابية
الانتخابات السابع عشر من الشهر القادم
كما ان مشروعات القوانين التي
مراكز القيادات الانتخابية تدعو
ومندوبو القوائم الانتخابية في
واجتماعات بينية في المدن والقرى العربية
والقرى البدوية والدرزية .
واقاد المتحدث باسم القوائم لاجدية
مع مراسلنا يقول ، ان التجارب الايجابية
مع القائمة تدعو الى الانتخاب والاعتزاز
الابر الذي يشير الى وهي الناخبين
العربي ونظرته للمستقبل بيمين ثابتة
منذخ بالشعارات البراقة والتبشير
والترميم الذي تقوم به الاحزاب والقوائم
الانتخابية واليسارية المتطرفة بشكل
خاص التي لم تكن منذ قيام الدولة
ان حل مشكلة واحدة لاي مواطن عربي
في هذه البلاد ، وان العنوان الوحيد
للمواطنين العرب في اسرائيل كان
وسيقى اعضاء الكنيست العرب الذين
لم يلقوا جدوا في معالجة قضايا المواطنين
العرب المعية منها والخاصة وسجلات
الكنيست اكر شاهد على ذلك .

اعداد برنامج توفير
مواجهة خسائر «صيم» بسبب الاضراب
حيفا - من شفيق منصور-وجه المدير العام لشركة الملاحة
الوطنية « صيم » رسالة الى جميع رؤساء الاقسام والمكاتب
التابعة للشركة داخل اسرائيل وخارجها ختم فيها على
الاقتصاد والتوفير بقرار الامكان
وجاءت هذه الخطوة بسبب اضراب
المادية الباهظة التي لحقت بالشركة
بسبب اضراب غطاط الاسطوخودوس
التجاري الذي دخل اسبوعه الرابع .
وقد وضع المدير العام برنامجا
للتوفير يتلوه من ١١ نقطة هي : عدم
قبول مستخدمين جدد ، تقليص عدد
المعامل اليوميين ، تقليص ساعات
الحمل الاضافية الى احدى حد ، الغاء
الاضافات العامة ، تقليص ميزانية
الضيافة ، تقليص المكالمات الهاتفية
للدخل والخارج ، الغاء السفر
للخارج الا في حالات استثنائية
تقليص السفر داخل البلاد في مهام
رسمية ، ايقاف كافة عمليات شراء
التجهيزات الا بموجب تصريح خاص ،
تقليص اعمال التطوير والصيانة ،
وتشجيع العمال والمستخدمين على
الخروج في اجازات خاصة .

السمي لتنظيم أمور
كهراء في الضفة
القدس - من اجل خزل - علم
ان قيادة الضفة الغربية تسمى الى
اجاد حل لوضع عدد من البعثات في
الضفة الغربية دفع حربية القوية
المساهمة لشركة الكهرباء القطرية من من
التيار الكهربائي الذي تستهلكه هذه
البلديات .
وعلم ان الحل يقضي بان تفضل
الشركة قبة الضفة الغربية الى
النار وهذا يعني زيادة من الكهرباء
للمستهلكين في الضفة بنسبة ٨ بالمائة .
ومن جهة اخرى تقوم بزيادة الخليل
بانقاذ التدابير اللازمة لتزويد سكان
الجنينة بالتيار الكهربائي في حالة قيام
الشركة القطرية بقطع التيار من الخليل
ويتم حاليا صيانة المولدات القديمة التابعة
للبلدية لهذا الغرض .

اكثرية العاملين العرب بالهستدروت
تعمل لصالح القائمة العربية الموحدة
الناصرة - من محمد شريف - اقاد السيد روبين
قصاب رئيس الدائرة العربية في الهستدروت لمراسلنا ان
القسم الاكبر من العاملين العرب في الدائرة وهي
اليهود منهم يعملون في انتخابات الكنيست التاسعة
لصالح القائمة العربية الموحدة
التي يرأسها عضو الكنيست
السيد سيف الدين الزعبي
اذ انها القائمة العربية الموحدة
التي تحظى بدعم وتأييد حزب
العمل الاسرائيلي والذي ارتبط
للقائمة التجمع العمالي .
واقاد السيد قصاب ان جميع
العاملين العرب من الجليل الغربي
في الوسط الدرزي قد تجندوا كليا
وعليا وعليا الى جانب هذه القائمة
وذلك في الملك ، مع انه كانت بعض
الصعوبات والمشاكل اعترضت اقاع
العاملين هناك للتجند للقائمة الانتخابية
وذلك في منطقة الناصرة والجليل
الشرقي ، وان الاقليات التي تعمل
لصالح قائمة التجمع عملت بها
القائمة العربية الموحدة سلفا .
كما نفي السيد قصاب نفي قاطعا
انه شخصيا وجه عمالي الهستدروت
في الوسط العربي الى العمل لجانب
التجمع العمالي لانتخابات الكنيست
التاسعة .

تأجيل زيارة وفد
من بيت لحم
الى ابو ظبي
القدس - من اجل خزل - صرح
السيد جورج خزون رئيس بلدية بيت
لحم بالوكالة ان وفد بلدية بيت لحم الذي
سافر الى عمان في طريقه الى اماره
الخليج قد أرجأ زيارته الى اماره ابو
ظبي وذلك بسبب غياب امير ابو ظبي
ورئيس بلدية المدينة ، وعليه فانه في
حالة عودة الامير الى ابو ظبي سينوجه
وفد بيت لحم الى الامارة .
ويذكر ان جامعة الدول العربية قررت
بان تقوى امارات دولتي مع المساعدات
المالية الى بلدية بيت لحم .

تصامات
مشروع لضمان
وسيكون نشاطهم في ٤ مناطق
الجليل الشرقي ، الجليل الغربي
الملك والمركز ، ويتنقل في
جلسات وسكرتارية كما هو مقرر
المناطق اليهودية .
ويذكر ان السيد زهران
عامة معظم القرى وقد اقترح
كوهين ان يتم في المرحلة الاولى
لغرض كنه .
ويذكر ان السيد زهران
سبق له ان قدم المقترح اليه
الاقتراح عدة مرات لحزب العمل
الا انها لم تفلح بسبب قعود زهران
ويرى السيد كوهين انه يجب
تنفيذ هذا الاقتراح ككله اجماع
لحزب العمل لور الائتلاف .
ويقول مراسلنا ان الان
الان لضمان تمثيل مناسب
اسرائيل في الكنيست في المثلث

تمتات
تحذير سوفياتي
القدس - من اجل خزل - سيقال
بالصالح العربية وينفذ اسرائيل
ويعيد .
وتذكرت «الاعلام» ان المذكرة حملت
بمسؤولية التوتر في العلاقات مع
ليبيا وقالت «نومها كانت دوانع
الزعامة المصرية سواء الاستيلاء على
ثروة ليبيا النفطية او تحويل الانتظار من
مشاكل داخلية فان مواقف «الشيء»
سلح او هجوم مستمر على القمام
التي انما تقع على مسؤولية «الشيء»
وحتى المذكرة البلدان العربية على
استخدام نفوذها مع مصر لمعالجة
الوضع .
كلمة الانباء
يوجد لدى العرب اي تنازلات
يمكن ان يقدموها الى اسرائيل
في سبيل حل أزمة الشرق
الاوسط ؟
فهل يعتبر الرئيس الاسد
هذا سلفا ام انه الاستسلام
بقضه وقضيضه ؟ ولماذا
الذهاب الى مؤتمر جنيف ما
دامت النتائج واضحة مثل
هذا الوضع ، وما دام دور
احد الطرفين سيقصر على
املاء الشروط ، بينما يقتصر
دور الطرف الاخر على القبول
بهذه الشروط ... والا ... ؟
يقول الرئيس الاسد انه
لا يوجد لدى العرب اي تنازلات
يمكن ان يقدموها الى اسرائيل
في سبيل حل أزمة الشرق
الاوسط . واغلب الظن انه لا
يعني بقوله هذا التنازلات
الاقتضية وحدها وانما التنازلات
عن المواقف العربية المعروفة
من اسرائيل كذلك .
ويقول البعض في مجال
التعليق على تصريحات الرئيس
السوري ان هذا هو منطق
العرب الحقيقي في تحركهم نحو
السلام . ونحن لا نريد ، ولا
نستطيع حتى لو اردنا ، ان
نؤمن بان هذا هو المنطق حقا .
ذلك ان مثل هذا الموقف من
شانه فقط عرقلة الجهود
السلبية ، وجعل أزمة المنطقة
تدور ثانية في حلقة مفرغة
قد يتعذر خروجها منها لاسد
بعيد .

مؤتمر روتاري السنوي
يفتح يوم الاربعاء
تل ابيب - يفتح المؤتمر السنوي
لقبة روتاري في اسرائيل يوم الاربعاء
القاد من فندق هيلتون تل ابيب .
وسيجري الجلسة الافتتاحية حوالي
الف مظهر من ٤٠ ناديا لروتاري في
ارجاء البلاد - وسيكون خيسوف
«الشرف رئيس الكنيست السيد بيراتيل
يشيهاو ورئيس بلدية تل ابيب - واما
السيد شومو لاهو والممثل الشخصي
لرئيس الدولة الكولونيل بيراتيل يركوني
وكثيرون من اعضاء السلك الدبلوماسي
في اسرائيل وممثل ادارة اروتاري
العمالي الدكتور روبرت يوكودي وكبار
موظفي الدوائر الحكومية .
وسيفتح المؤتمر يومين تجمعا فيها
سلة عمل واسع النطاق . وقد حققت
اقتضية اجازات هامة في مجالات العمل
الاقتصادي والمساهمة الانسانية للفلسطين
والرئيس الرئيين كما ساهمت النقطة
الكثيرة في تقديم التهانف اليهودي -
العربي .

اقامة حديقة عامة
بمعسكر الشاطئ بفرزة
غزة - من بسام الشوا - اقيمت
حديقة عامة بمعسكر الشاطئ في غزة
على ارض مساحتها ٣٠ دونم واقم
داخل الحديقة مختلف مايلزواو الحديقة
وقد جاءت هذه الخطوة من ضمن خطط
بلدية غزة لتجميع الحديقة .
والجدير بالذكر انه توجد في مدينة
غزة ٣ حدائق هامة لا يتردد عليها
الاماني لعدم وجود مقاصد او اماكن
للجلوس .

ممعسكر السلام والمساواة الاسرائيلي الفلسطيني
شلى
يشرف بدعوة حضرتكم لحضور الاجتماع
الكبير الذي سيعقد يوم السبت الموافق ١٧٧٧-٢٠
الساعة الرابعة والنصف في قاعة سينما الناصرة - الناصرة
يتكلم في هذا الاجتماع :
١ - عضو الكنيست ورئيس قائمة شلى السيد اريه الياف
٢ - الاستاذ وليد صادي نائب مدير المدرسة الثانوية في الطيبة
٣ - عضو الكنيست السيد مكيير بعل «موكد»
٤ - السيد محمد عابد عضو معسكر السلام والمساواة
٥ - السيد سمعان مريسيان عن منظمة القهود السود
٦ - السيد اوري افسيزي رئيس تحرير مجلة هعولام هزه
٧ - الدكتور ماتيتياهو بيد رئيس مجلس السلام
الاسرائيلي الفلسطيني .
اخى المواطن
ان قوتنا من قوتك وبكتافتنا ستكون القوة الرئيسية التي
ستقود جماهيرنا لتحقيق السلام والمساواة .


الحركة
الديمقراطية
للتغيير
ايها الشباب/ة العربي/ة المثقف/ة العربي/ة
* مساواة تامة لجميع مواطني الدولة بدون تفرقة طائفية او دينية او جنسية .
* الغاء جميع الدوائر العربية في مكاتب الحكومة والهستدروت وفي الاحزاب .
* الغاء القطاعات والايواسط على مختلف انواعها .
* دمج المثقف العربي في عملية اتخاذ القرارات وفق مؤهلاته وقدراته .
* استيعاب حقيقي للشباب العربي في البنيان الحزبي والاقتصادي والاجتماعي
ان الديمقراطية والمساواة هما جزء لا يتجزأ من جوهر حركتنا ؛ ليست هذه شعا
عابرة تلوح فقط في ايام الانتخابات .
ايها الشباب والمثقف العربي
لاول مرة تعطى لك
فرصة متساوية للقيام بنشاط سياسي وللاندماج الحقيقى في حركة ذات قاعدة واد
ومع فرصة كبيرة لتنفيذ اعدائنا في الحكومة .
لا تعط صوتك لاجزاب وعدت ولم تنفذ وعودها منذ ٢٩ سنة .
لا تعط صوتك لاجزاب متطرفة سواء كانت يمينية ام يسارية .
انضم اليها .
اعط صوتك للحركة الديمقراطية للتغيير
ي . ش

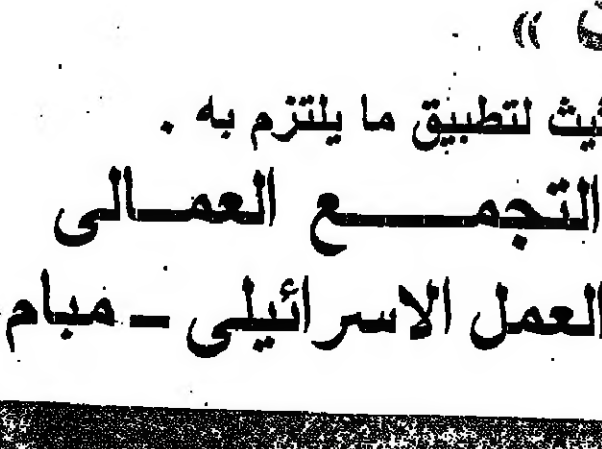
الحركة الديمقراطية
للتغيير
ايها الشباب/ة العربي/ة المثقف/ة العربي/ة
يوجد لدى العرب اي تنازلات
يمكن ان يقدموها الى اسرائيل
في سبيل حل أزمة الشرق
الاوسط ؟
فهل يعتبر الرئيس الاسد
هذا سلفا ام انه الاستسلام
بقضه وقضيضه ؟ ولماذا
الذهاب الى مؤتمر جنيف ما
دامت النتائج واضحة مثل
هذا الوضع ، وما دام دور
احد الطرفين سيقصر على
املاء الشروط ، بينما يقتصر
دور الطرف الاخر على القبول
بهذه الشروط ... والا ... ؟
يقول الرئيس الاسد انه
لا يوجد لدى العرب اي تنازلات
يمكن ان يقدموها الى اسرائيل
في سبيل حل أزمة الشرق
الاوسط . واغلب الظن انه لا
يعني بقوله هذا التنازلات
الاقتضية وحدها وانما التنازلات
عن المواقف العربية المعروفة
من اسرائيل كذلك .
ويقول البعض في مجال
التعليق على تصريحات الرئيس
السوري ان هذا هو منطق
العرب الحقيقي في تحركهم نحو
السلام . ونحن لا نريد ، ولا
نستطيع حتى لو اردنا ، ان
نؤمن بان هذا هو المنطق حقا .
ذلك ان مثل هذا الموقف من
شانه فقط عرقلة الجهود
السلبية ، وجعل أزمة المنطقة
تدور ثانية في حلقة مفرغة
قد يتعذر خروجها منها لاسد
بعيد .

المصدق والامانة .. والخبرة
انتم هذا هو شعارنا في العمل حيث نعرض عليكم سيارات ..
منها تكون اهل للثقة بآنها متانة من حيث المتانة والامانة
والموثوق المناسب لكل زبون .. لان خبرتنا الطويلة جعلتنا نثق بنفسنا

مكتب البتراء للسيارات
لاصحابه - حنا غزاوي ومازان ابو غربية
المكتب المرخص من قبل وزارة المواصلات
القدس - بيت حنينا - الشارع الرئيسي - تليفون ٨٥٥٧٢٥
رام الله - ميدان المستربين - تليفون ٢٧٤٢
ملاحظة : المكتب غير مسند لشراء واستبدال السيارات التجارية .

ايها الناخب الكريم !
بتصويتك لراكاح لن تحصل
الا على مجموعة شعارات براقية .
بتصويتك للتكتل «هليكود»
قد تدفع ببلادك في طريق المغامرة .
بتصويتك ل«دأش» تخرج في نزهة الى المجهول
لمن تعطى صوتك اذن ؟
توجد قوة بناء واحدة فقط يمكنك ان تعقد عليها آمالك ... اذا نادت
بالسلام فبوسعها ان تسعى من اجل تحقيقه . واذا وعدت بالمساواة
فهي تملك امكانات تطبيق ذلك .. ان طريقنا ليست سهلة مهيمة .. لانها
طريق تتطلق من موقع المسؤولية ..
انها طريق التجمع العمالي ورمزه
« ت م ت »
رمز العمل الجاد والسعى الحثيث لتطبيق ما يلتزم به .
التجمع العمالي
حزب العمل الاسرائيلي - ميام

ل . ع
... وزير السياحة ، السيد موشيه كول ، كان أول وزير في
الحكومة ، يرفع مشكلة أحداث يوم الارض في باقة الغربية وجت ،
في الحكومة ، وقد أصر على تأليف لجنة تحقيق رسمية في الموضوع .
.. أعط صوتك للذي يقف لجانبك !
.. أعط صوتك للذي يريد مصلحتك !
صوت ل . ع

حزب
الاحرار
لتقنين
ل . ع

ل . ع
... وزير السياحة ، السيد موشيه كول ، كان أول وزير في
الحكومة ، يرفع مشكلة أحداث يوم الارض في باقة الغربية وجت ،
في الحكومة ، وقد أصر على تأليف لجنة تحقيق رسمية في الموضوع .
.. أعط صوتك للذي يقف لجانبك !
.. أعط صوتك للذي يريد مصلحتك !
صوت ل . ع

حزب
الاحرار
لتقنين
ل . ع